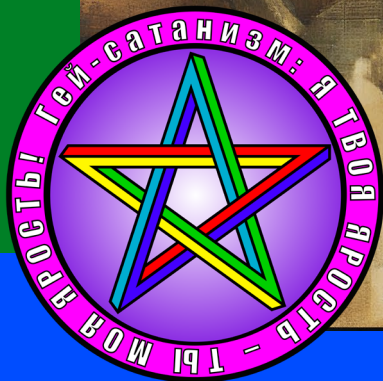
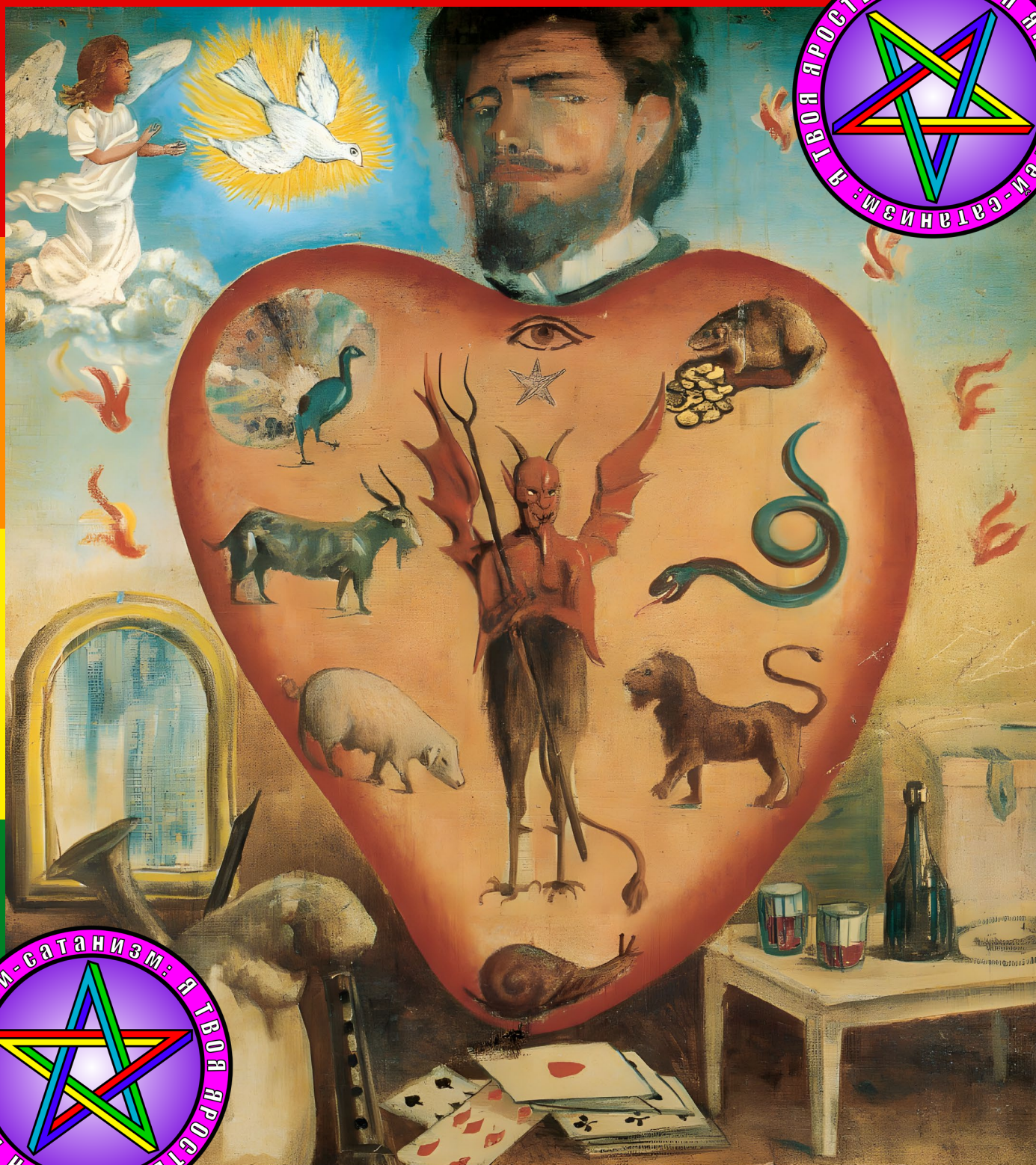




☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANART NR. 10 ☆

! ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



**СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И
ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№901-1000) ДЛЯ
ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.
СБОРНИК SATANART №10**



ТЕМА АЛЬБОМА: САТАНА И АД ИЗ ХРИСТИАНСТВА. СТАРИННЫЕ САТАНИНСКИЕ ГРАВЮРЫ

**ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. НАЗВАНИЯ КАРТИН НА
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ.**

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY
SATANISM (No. 901-1000) FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN.
COLLECTION SATANART No. 10**

**ALBUM THEME: SATAN AND HELL FROM CHRISTIANITY. OLD TIMES
SATANIC ENGRAVINGS**

**ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN. THE TITLES OF THE
PAINTINGS IN ENGLISH ARE PUBLISHED IN THE ENGLISH VERSION OF THIS SUPPLEMENT**

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT
SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является зло, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями.

Сатана не является богом. Сатана является Учителем для сатаниста, одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой для сатаниста. Сатана является Противником зла. Сатана является Обвинителем зла. Сатана является Укротителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве.....	2
Предисловие.....	7
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	9
Источники получения изображений и авторские права на изображения	9
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG	10
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....	10
Свобода распространения любой информации	11
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....	12
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanArt любого выпуска	12
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира	12
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	13
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	14
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	14
Не стесняйся быть сатанистом!	15
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	15
Рисунок 901. Сатана, в роли живописца. Муж и жена – одна Сатана.	16
Рисунок 902. Сатана, как воплощение мук энтропии Ада для тварей зла после их смерти на планете Земля.....	17
Рисунок 903. Зло изгоняет первых людей (Адама и Еву) из мира счастья и единения с природой в мир фашизма и теократического зла. Зло против Сатаны. №1	18
Рисунок 904. Зло изгоняет первых людей (Адама и Еву) из мира счастья и единения с природой в мир фашизма и теократического зла. Зло против Сатаны. №2.	19
Рисунок 905. Твари в Аду в котлах. В котлах варятся, также христианские церковники и главари ГОПГ	20
Рисунок 906. Сатана в Аду. Энтропия Ада №1	20
Рисунок 907. Сатана в Аду. Энтропия Ада №2	21
Рисунок 908. Зло изгоняет первых людей из мира счастья в мир фашизма и теократического зла. №3.	22
Рисунок 909. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №1	22
Рисунок 910. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №2	23
Рисунок 911. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №3	23
Рисунок 912. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №4	24
Рисунок 913. Многие рыцари-тамплиеры были сатанистами, поэтому ГОПГ и религия убили членов ордена	25
Рисунок 914. Демоны в Аду (сатанисты) удивляются или восхищаются	26
Рисунок 915. Сатана с сатанистами (ведьмами). Восковые куклы, отданные Дьяволу.....	27
Рисунок 916. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №5	28
Рисунок 917. Сатана прикалывается над злом. Сатану убить нельзя. Сатана любит юмор и приколы над злом	28
Рисунок 918. Представление средневековых христиан об Аде и об энтропии тварей Демонами Ада	29
Рисунок 919. Сатана и Антихрист.	30
Рисунок 920. Энтропия Ада и Демоны Ада в представление средневековых христиан	31
Рисунок 921. Сатана и Демоны Ада занимаются энтропией тварей в Аду. Лишний человеческий приплод сгорает	32
Рисунок 922. Пасть Сатаны. Папу Римского толкают в пасть Дьявола	33
Рисунок 923. Сатанинский шабаш с Дьяволом, Демонами, ведьмами и сатанистами. Сатанинский клуб	34
Рисунок 924. Сатана, Демоны, сатанисты, звери и твари занимаются разными занятиями в Аду.....	35

Рисунок 925. Черти-Демоны развлекаются с каким-то религиозным «святым».	36
Рисунок 926. Черти-Демоны развлекаются с каким-то тварями во время энтропии этих тварей в Аду №1	37
Рисунок 927. Черти-Демоны развлекаются с каким-то тварями во время энтропии этих тварей в Аду №2	38
Рисунок 928. Сатана-Богохульник играет на голове какого-то христианского церковника	39
Рисунок 929. Демоны занимаются каким-то «святым» христианской религии №1	40
Рисунок 930. Демоны занимаются каким-то «святым» христианской религии №2	41
Рисунок 931. Гойя. «Шабаш ведьм в стране басков», Франсиско Гойя, 1797—1798.	42
Рисунок 932. Сатана за спиной какого-то христианского проповедника или «святого»	43
Рисунок 933. Демоны Ада принимают какого-то христианского сектанта в Ад на энтропию	44
Рисунок 934. Сатана-Царь. Из средневековых книжных миниатюр (предположительно).	45
Рисунок 935. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №1	46
Рисунок 936. Энтропия Ада разных тварей. Более 99% современных людей являются неодухотворенными тварями	47
Рисунок 937. Энтропия Ада для тварей зла. Часть большой картины с Сатаной	48
Рисунок 938. Бег и динамика движения людей после изгнания их злом из мира счастья и единения с природой	48
Рисунок 939. Жопа Сатаны живет своей жизнью. Анальный секс важен для сатанистов. Ебись в жопу!	49
Рисунок 940. Сатанинский шабаш. Богохульная и антихристианская гравюра	49
Рисунок 941. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №2	50
Рисунок 942. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №3	50
Рисунок 943. Энтропия Ада с котлами, Чертями и тварями. Классическое представление средневековых христиан об энтропии в Аду №1	51
Рисунок 944. Сатана жрет тварей	52
Рисунок 945. Три персонажа средневековой книжной миниатюры: Сатана, возможно Моисей или королевский первосвященник, и король. Сатана стоит за первосвященником и мило радуется	53
Рисунок 946. Сатана с роскошной богохульной жопой и «отец церкви» Августин. «Отец церкви» крестит Сатану или самого себя	54
Рисунок 947. Портрет Сатаны с лицом на груди	55
Рисунок 948. Иисус из Галилеи сидит на радуге в компании Демонов Ада и каких-то «святош» церкви	56
Рисунок 949. Сложный рисунок-сцена с Иисусом и с несовременными ему христианскими деятелями. Разница между ними около 1500 лет, но изображены они так, как будто действуют в одном времени.	57
Рисунок 950. Сатана в компании демонов Ада	58
Рисунок 951. Сатана в образе Единорога (Юникорна). Старинная гравюра	59
Рисунок 952. Христианские первосвященники носят с младенцами, а их паства варится в котле Ада	60
Рисунок 953. Члены банды ГОПГ считают, что Сатана дает им золото или деньги, как патрон	60
Рисунок 954. Демоны Ада развлекаются с каким-то христианским «святошей»	61
Рисунок 955. Адские жаровни. Энтропия в Аду	61
Рисунок 956. Сатана, как пророк современных тенденций, противник	62
Рисунок 957. Энтропия Ада с котлами, Чертями и тварями. Классическое представление средневековых христиан об энтропии в Аду №2	63
Рисунок 958. Антихрист верхом на Сатане-Левиафане	64
Рисунок 959. Сатана с Иисусом из Галилеи. Христианские сектанты считают, что Сатана что-то хочет выяснять с сатанистом-предателем и разговаривать с ним о притчах	65
Рисунок 960. Сатана жрет и высирает тварей	66
Рисунок 961. Два Сатира	67
Рисунок 962. Демоны занимаются энтропией тварей в Аду, в присутствии наблюдателей	68

Рисунок 963. Сельский Сатанизм. Сатана-Козел, сука, Дьяволенок и два Сатира.	68
Рисунок 964. Черт, спускающийся в подземный мир Ада и Ангел, держащий его на цепи. Христиане средневековья считали, что Ад находится под землей, а не в другом измерении Вселенной	69
Рисунок 965. Главарь ГОПГ (король) и Сатана.....	70
Рисунок 966. Сатанистка хочет вылизывать и целовать жопу Сатаны-Чёрта	71
Рисунок 967. Взаимоотношения молодого сатаниста и опытного содомита с Демонами Ада. Оригинальная сюжетная линия этой книжной миниатюры, не известна	72
Рисунок 968. Главарь ГОПГ просит своего бога-зло обратить на него свое внимание, а за спиной уже стоит Сатана	73
Рисунок 969. Страшный суд. Иисус из Назарета решает, Архангел Михаил взвешивает, Демоны Ада производят энтропию. Религия приписывает себе право решать и возвеличивает значение сатаниста-предателя Иисуса	74
Рисунок 970. Геенна огненная – символ судного дня в иудаизме и христианстве, в исламе. Ад.	74
Рисунок 971. Христианская версия мучения тварей в Аду с котлами, смолой и Чертями	75
Рисунок 972. Демоны Ада и какой-то христианский деятель.....	76
Рисунок 973. Черти принимают в Ад душу повешенного человека. Возможно, это Иуда Искарот, ученик Иисуса	77
Рисунок 974. Очень часто, у христиан считалось, что Демоны Ада или Сатана дает людям деньги и земные богатства. В первую очередь, Сатана дает мудрость, просветление, эрудицию. Сами деньги является только средством для комфортного развития сатаниста и расширяют его возможности для познания в нашем мире.	78
Рисунок 975. Смертельно больного человека уже ждут Демоны Ада, рядом с кроватью. По версии средневековых христианских книжных миниатюр	79
Рисунок 976. «Антихрист и дьявол» или «Проповедь Антихриста». Лука Синьорелли, 1500 год. Фрагмент фрески.	80
Рисунок 977. Сатана, мужчина, богатства и статуя женщины с якорем. Аллегии о злоупотреблении властью. Женщина превращена в вещь.	81
Рисунок 978. Ад или Гиена Огненная по версии христианской книжной миниатюры.....	82
Рисунок 979. Сатана в образе Папы Римского. Богохульное изображение главного христианского лицемера	83
Рисунок 980. Сатана-Дракон. Фрагмент	84
Рисунок 981. Сельский Сатана-Сатир, что-то разъясняет людям, в компании с петухом и собакой	85
Рисунок 982. Возмездие злу в Аду силами Демонов Ада. Твари разного сорта подвергаются разной энтропии	86
Рисунок 983. Изображение Ада и энтропии Сатаной тварей в христианской графике	87
Рисунок 984. Сатана с каким-то христианским «святым» лицемером объясняются в отношениях. Жопы Сатаны занимается своими делами.....	88
Рисунок 985. Демоны Ада развлекаются с лицемерным христианским «святошей»	89
Рисунок 986. Сатиры на старинной гравюре	90
Рисунок 987. Сатана-Козел наблюдает за преклонением людей перед злом ГОПГ и теократического фашизма.	91
Рисунок 988. Сатана-Сатир разговаривает с суками.....	92
Рисунок 989. Люди пришли к Сатане с просьбой	93
Рисунок 990. Демоны Ада занимаются сжиганием разных тварей в печке энтропии. Ангелочки помогают силам Ада.....	94
Рисунок 991. Сатанисты хотят лизать и целовать жопу Сатаны. Жопы Сатаны лучше лица Папы Римского.....	95
Рисунок 992. Христианская ложная миниатюра, на которой Сатана преклоняется перед лидером зла теократии.....	95
Рисунок 993. Твари зла подвергаются наказаниям со стороны Демонов Ада за свою тупую и полную безмозглости жизнь. Твари отвергли личную осознанность, мудрость и одухотворение Сатаной.....	96
Рисунок 994. Зло изгоняет первых людей из мира счастья. Сатана представлен в виде Запретного плода Эдемского Яблока познания (добра и зла)	97
Рисунок 995. Энтропия тварей в Аду Сатаной, Демонами и сатанистами. Все силы Ада помогают уничтожать информационные остатки и отбросы зла	98
Рисунок 996. Триумф Сатаны над Папой Римским и над христианской религией	99

Рисунок 997. Антихрист верхом на Сатане	100
Рисунок 998. Энтропия тварей Сатаной в Аду. Сатана пожирает тварей и высирает их из своей пизды	101
Рисунок 999. Сатана помогает алхимику в химической и метафизической магии	102
Рисунок 1000. Рыцарям-тамплиерам приписывались тяжкие преступления против религии и морали: богохульство, отречение от Христа, культ Дьявола и содомию.....	103
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	104
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	105
Про развитие, значение и использование криптовалюты	109



Предисловие

Темой альбома-сборника SatanArt №10 являются Сатана и Ад из различных сфер искусства христианства, старинные сатанинские гравюры, книжные миниатюры и картины.

Можно сказать, что никакая другая религия или секта не сделала для сатанизма так много, как это сделало христианство, ставя во главу своей религиозной догматики борьбу с Сатаной и сатанистами. Всё христианство основано на борьбе с Сатаной и с сатанизмом. Не совсем понятно, зачем христианство борется с естественным одухотворением человека и человечества Сатаной? Просто нагло и лживо обвиняют

Сатану и всех сатанистов в чем-то плохом, т.е. во зле. Позвольте, но именно Сатана является Укротителем зла, а не его источником. Сатана является источником мудрости и свободы для одухотворенных людей. Но христианские секты, насколько мне известно, даже в 2025 году считают Сатану либо своим врагом, либо чем-то плохим. Мне не совсем понятны предпосылки для этого, даже основанные на лжи их главных книг. Сатана отговаривал сатаниста Иисуса из Галилеи от разных глупых поступков. Неужели это является причиной считать Сатану врагом христианства или христианской церкви?

В альбоме SatanArt №10 Сука Содомия подбирала изображения, которые, по субъективному мнению, связаны с христианством. Нет никаких точных гарантий этого, для изображений сборника. Возможно, что некоторые изображения связаны с христианством условно или никак не связаны. На некоторых картинах нет изображения Сатаны, но эти картины связаны с сатанизмом. Например, на картине «Зло изгоняет первых людей (Адама и Еву) из мира счастья и единения с природой в мир фашизма и теократического зла. Зло против Сатаны. №1-3» сам Сатана не присутствует.

Хочу дать точные, лаконичные и короткие определения терминов, которые христианство искажает, вводя в заблуждения миллиарды человек во всем мире:

Мораль — это догматы поведения, навязанные, как закон со стороны религии и ГОПГ. Эти догматы разработаны группой лиц, для того чтобы не было сопротивления злу в обществе людей.

Разврат — это способы и методы удовлетворения похоти. Разврат освобождает человека от догм, морали и законов зла.

Распутность — это естественное или животное следование желанию заниматься развратом. Распутность — это освобождение сознания для вхождения Сатаны.

Похоть — это сексуальное влечение. Даже, обычная похоть является воротами для вхождения Сатаны.

Сатанинская похоть — это извращенное (относительно основной массы населения) сексуальное влечение, основанное на одухотворение Сатаной, т.е. это не совсем стандартные сексуальные фантазии. Сатанинская похоть очень сильно помогает в развитии сатаниста. Не стандартность сексуальных фантазий называют извращениями, даже если это никому не вредит и не причиняет зла. Не понятно, почему христианство требует стандартного сексуального желания, в принципе. Все люди разные и желания тоже разные. Это называется сексуальной свободой.

Теократия — это включение религии в управление обществом людей или возвеличивании роли религии в обществе людей.

Теократический фашизм — это объединение теократии и ГОПГ в плотный симбиоз зла.

Религиозная вера – это замещение подлинного одухотворения Сатаной на следование лживым догматам религии и моральных законов теократического фашизма.

Бог или боги религий – это зло, которому требует поклоняться теократия или теократический фашизм. Сатана не требует поклонения и Сатане не нужно поклонение. Это сатанистам нравится получать сатанинское одухотворение и развивать сатанизм в себе различными методами: сексуальными, магическими, образовательными, обрядовыми, житейскими или методом погружения в сатанинское искусство.

Сатанинское одухотворение основано не на божестве и не на вере. Сатанинское одухотворение основано на квантовой и телепатической связи с Сатаной, а также, на связи с параллельным измерением Ада. Все Силы Ада защищают и направляют сатаниста. Силы Ада стараются защитить сатаниста волшебным щитом черной магии, но иногда зло может одержать победу над магической защитой сил Сатаны.

Ад – это место уничтожение зла, т.е. его энтропии. Практически все не-сатанисты являются носителями зла. Если в человеке нет огня сатанизма, в нем начинается тление зла. В большей или меньшей степени. Религия хочет отнять у человека возможность одухотворения Сатаной. Психоделики-энтеогены могут защитить от этого и указать истинный путь для любого человека, особенно для одухотворенных талантами.

Перенаселенность планеты Земля – это наполнением Земли человеческими организмами, которые не имеют одухотворения Сатаной и являются биогумусом для процветания зла теократического фашизма. Не плодитесь больше, твари! Земля переполнена и свет Сатанизма получают только единицы из вас². Именно, неодухотворенные твари и перенаселенность Земли является главной причиной массового развития зла на всей нашей планете.

Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. **Поэтому, с помощью альбомом картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличие у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.**

SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Сука содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличие одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt – это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.** Для альбома SatanArt №24, это тоже работает, но в меньших объемах, чем для других (особенно порнографических) выпусков альбомов сатанинского визуального искусства.

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

² Сука Содомия уже озвучила цифру перенаселенности планеты Земля в 80 раз в своем гримуаре «Гей похоть».

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами³. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными⁴.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма — это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.

³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF⁵. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который даёт достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF⁶.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX⁷. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты

⁵ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

⁷ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX — как для просмотра, так и для изменения.

комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения

информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANART ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем

более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnn

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHg00NLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs⁸. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

⁸ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»⁹. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

Сборник-альбом SatanArt №10 я посвящаю одному из самых разрекламированных образов Сатаны, в исполнении адептов христианской церкви или христианства. Католицизм и другие секты христианства очень хорошо потрудились в среднее века для распространения информации о Сатане, об Аде и об энтропии тварей в Аду силами Демонов потустороннего Инфернального измерения. Сатанизм может сказать спасибо христианству за популяризацию образа Сатаны в обществе. Если честно, я не совсем понимаю, почему христианство должно воевать с сатанистами... у нас очень много общего в понимании образа Сатаны и Ада. По непонятным причинам, христианство всё еще считает Сатану чем-то плохим, хотя для этого нет никаких причин. Во многом христианство заблуждается, служит силам зла, делает нападки на сатанизм и сатанистов. Однако, любимый метод Сатаны и сатанистов христианство исполняет: само зло религии рекламирует Сатану и энтропию зла в Аду. Альбом SatanArt №10 содержит картины старинных времен, поэтому в этом альбоме нет цифровой компьютерной живописи современности. Сборник-альбом SatanArt №10 является пуританским, т.е. этот альбом не содержит порнографию или откровенную эротику, и может быть опубликован на публичных площадках Интернета с пуританскими, ханжескими и строгими правилами для контента.



⁹ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.



1

*Tactē puer mentem Sathanā pictore, Voluptas
Iniecit pedibus vincula lenta tuis.*

Des Sathans schildery van 's weerelts yedelheydt
Bevanght des Menschen hart: dies Lust hem stricken leydt.



Рисунок 902. Сатана, как воплощение мук энтропии Ада для тварей зла после их смерти на планете Земля



Рисунок 903. Зло изгоняет первых людей (Адама и Еву) из мира счастья и единения с природой в мир фашизма и теократического зла. Зло против Сатаны. №1



Рисунок 904. Зло изгоняет первых людей (Адама и Еву) из мира счастья и единения с природой в мир фашизма и теократического зла. Зло против Сатаны. №2.



Рисунок 905. Твари в Аду в котлах. В котлах варятся, также христианские церковники и главари ГОПТ



Рисунок 906. Сатана в Аду. Энтропия Ада №1



Рисунок 907. Сатана в Аду. Энтропия Ада №2



Рисунок 908. Зло изгоняет первых людей из мира счастья в мир фашизма и теократического зла. №3.



Рисунок 909. Демоны в Яду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №1



Рисунок 910. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №2



Рисунок 911. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №3



Рисунок 912. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №4



Рисунок 913. Многие рыцари-тамплиеры были сатанистами, поэтому ТООП и религия убили членов ордена



Рисунок 914. Демоны в Аду (сатанисты) удивляются или восхищаются



Рисунок 915. Сатана с сатанистами (ведьмами). Восковые куклы, отданные Дьяволу.

Настоящие ведьмы являются сатанистками. Теме связи ведьм с Дьяволом католическая религия уделяла в среднее века очень много внимания. Католическая секта убивала сатанистов в среднее и темные века за связь с Сатаной. Если рассуждать логически, не понятно, для чего эти сектанты хотели убивать сатанистов... Практически, христианская религия преследовала людей за связь с природой, за занятия самообразованием, за познание вещей, за свободолюбие. Деланье зла сатанистам было одним из любимых развлечений христианских фанатиков и особо ревностных служителей культа садистского бога насилия из еврейской местности. Не только сатанисты и ведьмы страдали от христиан. Орден Тамплиеров в глазах современников виделся как некий мистический институт, которого обвиняли в связи с дьявольскими силами (волшебстве, колдовстве, алхимии) и изготовлении сильнодействующих ядов, а в 1208 году папа Иннокентий III осудил храмовников за их «нехристианские действия». Согласно Морису Дрюону, уже задыхаясь в языках пламени, Жак де Моле предал анафеме Папу, короля, Ногарэ и всё их потомство на вечные времена, предрекая, что оно будет унесено великим смерчем и развеяно по ветру.

Сейчас существуют лже-ведьмы, которые занимаются бизнесом и никакого отношения к сатанизму не имеют. Настоящие ведьмы Сатаны, всегда стремятся уничтожить зло и не вступают в коллаборационизм с ГОПГ или религией. Настоящие ведьмы являются интровертами и не любят общество людей. Поэтому, «популярные публичные ведьмы за деньги» — это шарлатанки.



Рисунок 916. Демоны в Аду и сатанисты занимаются энтропией разных тварей зла №5



Рисунок 917. Сатана прикалывается над злом. Сатану убить нельзя. Сатана любит юмор и приколлы над злом



Рисунок 918. Представление средневековых христиан об Аде и об энтропии тварей Демонами Ада



Рисунок 919. Сатана и Антихрист.



Рисунок 920. Энтропия Ада и Демоны Ада в представлении средневековых христиан

Термин «энтропия» происходит от древнегреческого слова «ἐντροπία», которое в переводе означает «поворот», «превращение». В качестве научной категории «энтропия» возникла в естественных науках, прежде всего в физике, а точнее в термодинамике в качестве меры необратимого рассеяния энергии. Коротко говоря, энтропия – это фундаментальное свойство произвольной, состоящей из многих элементов, системы, для которой характерна неоднозначность и/или случайность поведения. При этом энтропия представляет собой меру хаоса, т.е. степень беспорядка системы и ее поведения. Чем меньшим значением обладает энтропия системы, тем большей стабильностью характеризуется деятельность этой системы. И, наоборот, чем большим значением обладает энтропия системы, тем более хаотичным является функционирование такой системы¹⁰.

Энтропия — широко используемый в естественных и точных науках термин (впервые введен в рамках термодинамики как функция состояния термодинамической системы), обозначающий меру необратимого рассеивания энергии или бесполезности энергии (потому что не всю энергию системы можно использовать для превращения в какую-нибудь полезную работу)¹¹.

Энтропия Ада не имеет прямых аналогий в нашем мире, потому что этот процесс происходит в другом измерении. Энтропия Ада очень похожа на историческую-информационную энтропию личностей или событий, с последующим анализом и оценкой их значения. Имена забываются, события становятся отдаленными. Энтропия Ада, помимо этого, еще содержит в себе значительный элемент мести и наказания для информационно-биологических носителей разума Внешнего Информационного Поля.

¹⁰ <https://www.krainaz.org/ru/2016-02/101-entropy> Страна Знаний. Эволюция взглядов на понятие энтропии.

¹¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Энтропия> Википедия. Энтропия



Рисунок 921. Сатана и Демоны Ада занимаются энтропией тварей в Аду. Лишний человеческий приплод сгорает



Рисунок 922. Пасть Сатаны. Папу Римского толкают в пасть Дьявола



Рисунок 923. Сатанинский шабаш с Дьяволом, Демонами, ведьмами и сатанистами. Сатанинский клуб



Рисунок 924. Сатана, Демоны, сатанисты, звери и твари занимаются разными занятиями в Аду



Рисунок 925. Черти-Демоны развлекаются с каким-то религиозным «святым».



Рисунок 926. Черти-Демоны развлекаются с каким-то тварями во время энтропии этих тварей в Аду №1



Рисунок 927. Черти-Демоны развлекаются с каким-то тварями во время энтропии этих тварей в Аду №2



Рисунок 928. Сатана-Богохульник играет на голове какого-то христианского церковника

Рисунок 929. Демоны занимаются каким-то «святым» христианской религии №1.



Рисунок 930. Демоны занимаются каким-то «святым» христианской религии №2.



Рисунок 931. Гойя. «Шабаш ведьм в стране басков», Франсиско Гойя, 1797—1798.



Рисунок 932. Сатана за спиной какого-то христианского проповедника или «святого»



Рисунок 933. Демоны Ада принимают какого-то христианского сектанта в Ад на энтропию



Рисунок 934. Сатана-Царь. Из средневековых книжных миниатюр (предположительно).



Рисунок 935. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №1.



Рисунок 936. Энтропия Ада разных тварей. Более 99% современных людей являются неодухотворенными тварями



Рисунок 937. Энтропия Ада для тварей зла. Часть большой картины с Сатаной



Рисунок 938. Бег и динамика движения людей после изгнания их злом из мира счастья и единения с природой



Рисунок 939. Жона Сатаны живет своей жизнью. Анальный секс важен для сатанистов. Ебитесь в жопу!



Рисунок 940. Сатанинский шабаш. Богохульная и антихристианская гравюра



Рисунок 941. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №2.



Рисунок 942. Энтропия Ада для тварей зла. Принадлежность к христианской религии не спасает от сил Ада №3.



Рисунок 943. Энтропия Ада с котлами, Чертями и тварями. Классическое представление средневековых христиан об энтропии в Аду №1



Рисунок 944. Сатана жрет тварей

etlichen Tugen und mit redelicher erwysunge!
 Und byt von rechtes wegen das man die
 erwysunge hore von mir. Und ee coff neme
 dan die klage Beleals und sal auch ee coff ge-
 macht werden. Wie wol das sin Tufferriuch ist
 und kupplich entwerunge. Hic de re spo olim
calo j. homi significat in c. olimo summa co. li.

Sie swert moyses vor geuerden



Рисунок 945. Три персонажа средневековой книжной миниатюры: Сатана, возможно Моисей или королевский первосвященник, и король. Сатана стоит за первосвященником и мило радуется



Рисунок 946. Сатана с роскошной богохульной женой и «отец церкви» Августин. «Отец церкви» крестит Сатану или самого себя



Рисунок 947. Портрет Сатаны с лицом на груди



Рисунок 948. Иисус из Талилеи сидит на радуге в компании Демонов Ада и каких-то «святош» церкви



Рисунок 949. Сложный рисунок-сцена с Иисусом и с несовременными ему христианскими деятелями. Разница между ними около 1500 лет, но изображены они так, как будто действуют в одном времени.



Рисунок 950. Сатана в компании демонов Ада



Рисунок 951. Сатана в образе Единорога (Юникорна). Старинная гравюра

LE GRAND DIABLE MAMMON D'ARGENT
Patron de la Finance.

Par tout le monde inévitable.
Court après le Diable d'Argent.

Par tout le monde est impossible.
Par tout le monde est indigent.

A Paris chez l'Imprimeur et Libraire de la Capitale pour l'Europe chez les Libraires de la Capitale et de l'Étranger.

Рисунок 953. Члены банды ТОПТ считают, что Сатана дает им золото или деньги, как патрон



Рисунок 954. Демоны Ада развлекаются с каким-то христианским «святошей»



Рисунок 955. Адские жаровни. Энтропия в Аду



Рисунок 956. Сатана, как пророк современных тенденций, противник



Рисунок 957. Энтропия Ада с котлами, Чертями и тварями. Классическое представление средневековых христиан об энтропии в Аду №2



Рисунок 958. Антихрист верхом на Сатане-Левиафане



*Рисунок 959. Сатана с Иисусом из Галилеи. Христианские сектанты считают, что Сатана что-то хочет
выяснить с сатанистом-предателем и разговаривать с ним о притчах*



Рисунок 960. Сатана жрет и высирает тварей



Рисунок 961. Два Сатира



Рисунок 962. Демоны занимаются энтропией тварей в Аду, в присутствии наблюдателей



Рисунок 963. Сельский Сатанизм. Сатана-Козел, сука, Дьяволенок и два Сатира.



Рисунок 964. Черт, спускающийся в подземный мир Ада и Ангел, держащий его на цепи. Христиане средневековья считали, что Ад находится под землей, а не в другом измерении Вселенной

Von dem bōp̄ Siluester des andern



A dem jore do man salt
 von gottes gebürte **A**
 vnd ein jor **D**o was
 Siluester ein bōp̄
 der ander vnd was ge-

boren von welchem
 land vnd der hieß Sil-
 bertus vnd starp zu Jhe-
 rusalem zu dem heyligen
 Crütze **D**iser besaß den



Рисунок 966. Сатанистка хочет вылизывать и целовать жопу Сатаны-Чёрта



Рисунок 967. Взаимоотношения молодого сатаниста и опытного содомита с Демонами Ада. Оригинальная сюжетная линия этой книжной миниатюры, не известна



Рисунок 968. Главарь ГОЛГ просит своего бога-зла обратить на него свое внимание, а за спиной уже стоит Сатана



Рисунок 969. Страшный суд. Иисус из Назарета решает, Архангел Михаил взвешивает, Демоны Ада производят энтропию. Религия приписывает себе право решать и возвеличивает значение сатаниста-предателя Иисуса



Рисунок 970. Геенна огненная – символ судного дня в иудаизме и христианстве, в исламе. Ад.

Геенна — символ Судного дня в христианстве и иудаизме, в исламе приравнивается к слову «ад». В историческом смысле Геенна это долина неподалеку от Иерусалима, где израильтяне стали заниматься идолопоклонством, а позднее превращенная в свалку нечистот. Смрадный чад, который шел оттуда, стал для людей символом всего ужасного и отвратительного, практически – ада



Рисунок 971. Христианская версия мучения тварей в Аду с котлами, смолой и Чертями

В еврейско-христианской Библии об Аде, как месте географического положения не сообщает, а только говорится о: Страдании души и тела Дан. 12:6.; Вечное наказание: Ис. 33:14, Дан. 12:2.; Вечное пламя: Ис. 33:14; Неугасимый огонь: Ис. 66:34; Студенец истления: Пс. 54:23.

В Новом Завете христианского идола и сатаниста Иисуса из Назарета Ад упомянут в Апокалипсисе у апостолов: Мф. 18:8, 23:33, Мк. 9:43, Лк. 16:23,28, но где оно находится никто из этих христианских проповедников не говорит. Антихрист Сука Содомия сообщает, что Ад находится в другом измерении, вне нашего мира. Проходом в мир Ада является черная дыра или многие черные дыры. Только квантовая информация может пройти сквозь черную дыру, поэтому любая физическая материя разрушается при перемещении между разными измерениями. Об этом Сука Содомия писала в Гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть».



Sanctus faciens sportas, ut aliquid ad ovm
deserentibus daret, maximū uidit animal, ei
trocciam furans, et statim se signo Crucis
muniit: dicens, Christi sum famulus si ad me:
ipse se misit fugere nolo, et statim cum
suis socijs euasit ..

Lauorando il S.^{to} a fare le sporte, per dare ha
quelli che li dauo qualche presente, uide una
gran bestia, che li toglieua la troccia, o si
fece subito il segno della croce in fronte:
dicendoli io son seruo di Christo: se ti ha
mandato da me, io non uoglio fuggire, e
subito sparue con tutti li suoi seguaci.





Рисунок 973. Черти принимают в Ад душу повешенного человека. Возможно, это Иуда Искариот, ученик Иисуса



Рисунок 974. Очень часто, у христиан считалось, что Демоны Ада или Сатана дает людям деньги и земные богатства. В первую очередь, Сатана дает мудрость, просветление, эрудицию. Сами деньги являются только средством для комфортного развития сатаниста и расширяют его возможности для познания в нашем мире.



Рисунок 975. Смертельно больного человека уже ждут Демоны Ада, рядом с кроватью. По версии средневековых христианских книжных миниатюр



Рисунок 976. «Антихрист и дьявол» или «Проповедь Антихриста». Лука Синьорелли, 1500 год. Фрагмент фрески.

В отрывке, который многие толкователи Библии понимают как двойное пророчество об Антиохе Эпифании и Антихристе последнего времени, Даниил 11:37 гласит: «Он не будет почтительнее к богам отцов своих и к похоти женщин, и не будет почтительнее к богам других, ибо он возвеличит себя выше всех их». Тот факт, что Антихрист «не будет почтительным к похоти женщин», приводит к мысли, что Антихрист будет геем/гомосексуалом, согласно предсказаниям христианских источников. Антихрист — это имя нарицательное, и я не уверен, что абсолютно все Антихристы являются геями... Загадка для самой Суки Содомии: могут ли Антихристы быть не геями? У меня нет ответа на эту загадку.



3 *Sed cum iam pleno turget tibi sacculus ore,
 Ponitur in nitido spes male tuta luto.*
 Als nu de Mensch veel goets en sacken heeft met gelt,
 Ryck s' Duyvels cameraet syn Hoop' hy daer op stelt.

Рисунок 977. Сатана, мужчина, богатства и статуя женщины с якорем. Аллегории о злоупотреблении владением.
 Женщина превращена в вещь.



Рисунок 978. Ад или Тиена Огненная по версии христианской книжной миниатюры



Рисунок 979. Сатана в образе Папы Римского. Богохульное изображение главного христианского лицемера



Рисунок 980. Сатана-Дракон. Фрагмент



Рисунок 981. Сельский Сатана-Сатир, что-то разъясняет людям, в компании с петухом и собакой



Рисунок 982. Возмездие злу в Аду силами Демонов Ада. Твари разного сорта подвергаются разной энтропии

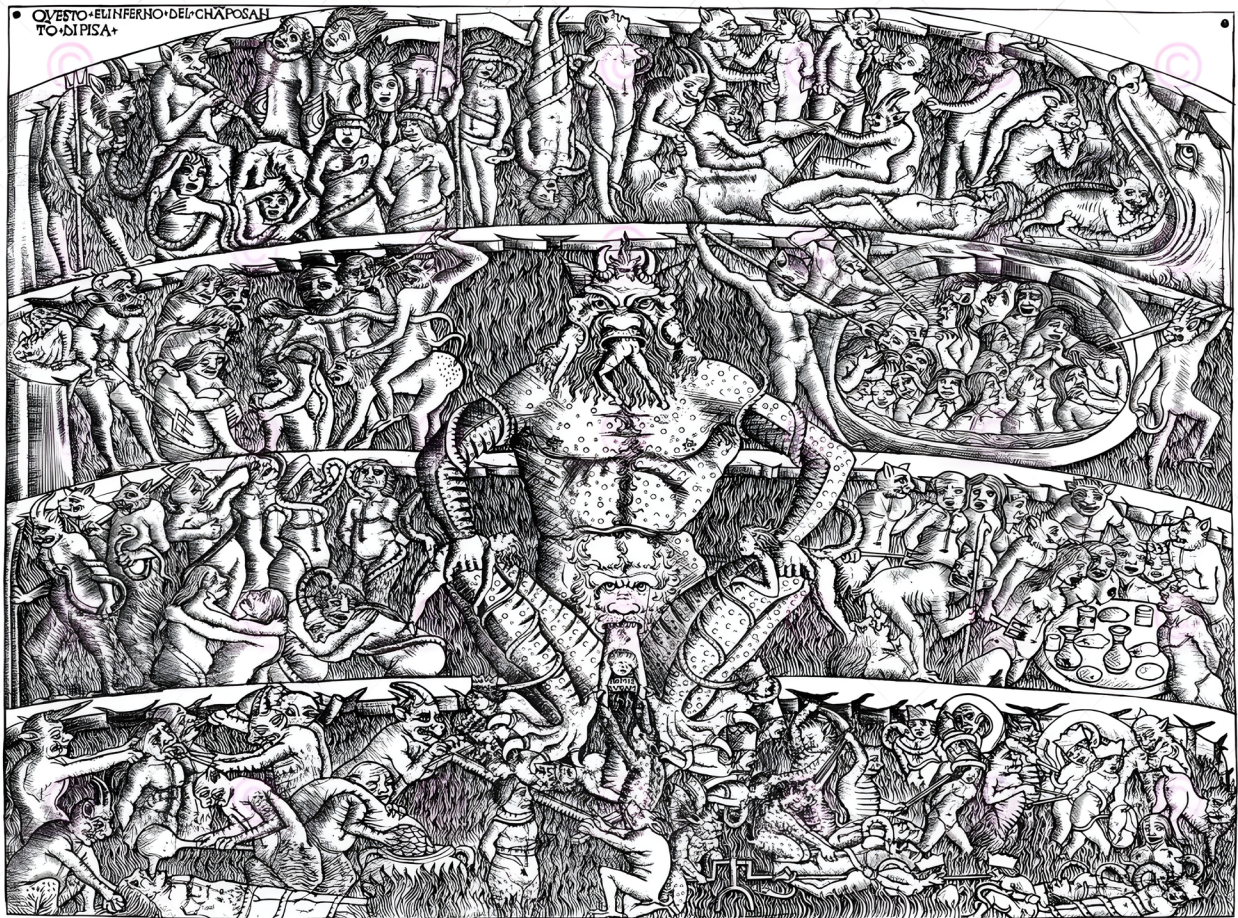


Рисунок 983. Изображение Ада и энтропии Сатаной тварей в христианской графике

Многие христианские адепты и секты считают, что у Ада есть несколько уровней. Количество этих уровней приводится разное. Христианство и ислам изображают ад как места, населённые демонами, где души грешников вечно расплачиваются страшными муками за свои прижизненные деяния. С другой стороны, дхармические религии, предполагающие перерождение душ, рассматривают нахождение в своих аналогах ада как промежуточный период между воплощениями. В католицизме для некоторых категорий людей (добродетельных античных праведников и некрещёных младенцев) исторически вместо ада учение предусматривало лимб. В настоящий момент эта идея отвергнута Католической церковью. В православии понятие «ад» равносильно словам геенна огненная, тартар, вечные муки, место окончательного пребывания грешников после конца мира¹².

На сегодняшний день наиболее распространённой картиной христианского ада можно считать изображённую великим Данте в «Божественной комедии». Почему? Потому что Данте систематизировал то, что до него представляло собой месиво из неканонических Евангелий, проповедей, лекций, народных верований. Конечно, Данте строго следует за Аристотелем, который классифицировал грешников задолго до появления христианства, но в данном случае это выглядит совершенно уместно¹³.

¹² <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ад> Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Ад.

¹³ <https://www.mirf.ru/science/what-the-hell> Такой разный ад. Тим Скоренко. 27 февраля 2016 г.



Рисунок 984. Сатана с каким-то христианским «святым» лицемером объясняются в отношениях, Жопя Сатаны занимается своими делами.

В VI веке Сатану изображали в виде голубого ангела, в раннем Средневековье — черного мужчины с крыльями, а в позднем Средневековье — полузверя-получеловека с лицами на заднице, Сатану изображали, как прекрасного человека с крыльями и как Козла-Бафомета. Разнообразие образов Сатаны доказывает, что Сатана может принимать любую форму. Это своего рода эмпирическое доказательство мнения Суки Содомии о вариативности формы Люцифера.

Некоторые, особо «одаренные» твари, считают, что Дьявол с лицом на жопе выглядит некрасиво... Хмм. Сатана может выглядеть, как угодно, но всегда интересно, необычно и эстетично.

Некоторые искусствоведы, считают, что «страшный» Сатана на старинных изображениях — это не сам Сатана, а его клеветы¹⁴. Я не против такого мнения. Потому, что личный визит Сатаны к лицемерному христианскому «святоше», — это слишком большая честь для этого сектанта-лицемера.

¹⁴ Клевет — это сторонник, приспешник, приверженец, постоянный помощник в каких-либо делах.



Рисунок 985. Демоны Ада развлекаются с лицемерным христианским «святошей»

Христианская демонология — представления традиционного христианства о мире падших духов. Восходит своими корнями к христианской теологии и библейским упоминаниям демонов, выступая своего рода антитезой христианскому учению или заполняя пробелы в христианской теории добра и зла. Кроме того, христианская демонология была тесно связана с магической, практической демонологией (гоетией) средних веков, восходящей корнями к разного рода гримуарам и учениям оккультной каббалы. С момента падения мятежных ангелов с неба те утратили право носить звание посланников Божьих и стали именоваться демонами, злобными духами. Таким образом, в христианстве, в отличие от многих древних верований, слово «демон» означает не сверхъестественного духа вообще, независимо от его природы, а исключительного духа злого, падшего ангела¹⁵. В 1467 году Alfonso de Spina утверждал, что число демонов составило 133 316 666. Эта идея о том, что одна треть ангелов превратилась в демонов, кажется, связана с изгнанием Книги Откровения 12 : 3–9. В христианских традициях демоны - падшие ангелы и имеют те же характеристики, что и их хорошие коллеги — ангелы: духовность, неизменность и бессмертие. Также считается, что демоны мучают людей в течение своей жизни или через демоническое владение или просто показывая себя перед людьми, чтобы напугать их или провоцировать видения, которые могут побудить людей грешить или бояться¹⁶.

¹⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Христианская_демонология Википедия. Христианская демонология. Дата просмотра страницы 08.02.2025

¹⁶ https://en.wikipedia.org/wiki/Christian_demonology From Wikipedia, the free encyclopedia. Christian demonology. Дата просмотра страницы 08.02.2025

Plate 19

Page 176



Рисунок 986. Сатиры на старинной гравюре



Рисунок 987. Сатана-Козел наблюдает за преклонением людей перед злом ГОЛГ и теократического фашизма.

Некоторые источники путают образ Вавилонской блудницы на драконе с образом дракона с коронами. Эти образы отличаются. Если коронованный дракон без всадницы-шлюхи, значит это не образ Вавилонской блудницы.

На этой старинной гравюре Сатана представлен, в виде Козла-Бафомета, который наблюдает за преклонением разных народов перед злом теократического фашизма. Таков истинный смысл этой и похожих на неё гравюр.



Рисунок 988. Сатана-Сатир разговаривает с суками



Рисунок 989. Люди пришли к Сатане с просьбой



Рисунок 990. Демоны Ада занимаются сжиганием разных тварей в печке энтропии. Ангелочки помогают силам Ада.



Рисунок 991. Сатанисты хотят лизать и целовать жопу Сатаны. Жопу Сатаны лучше лица Папы Римского



Рисунок 992. Христианская ложная миниатюра, на которой Сатана преклоняется перед лидером зла теократии

dit me deuorauit me. absorbit me sicut draco. reple
uit uentre suū teneritudine mea.



Рисунок 993. Твари зла подвергаются наказаниям со стороны Демонов Ада за свою тупую и полную безмозглости жизнь. Твари отвергли личную осознанность, мудрость и одухотворение Сатаной

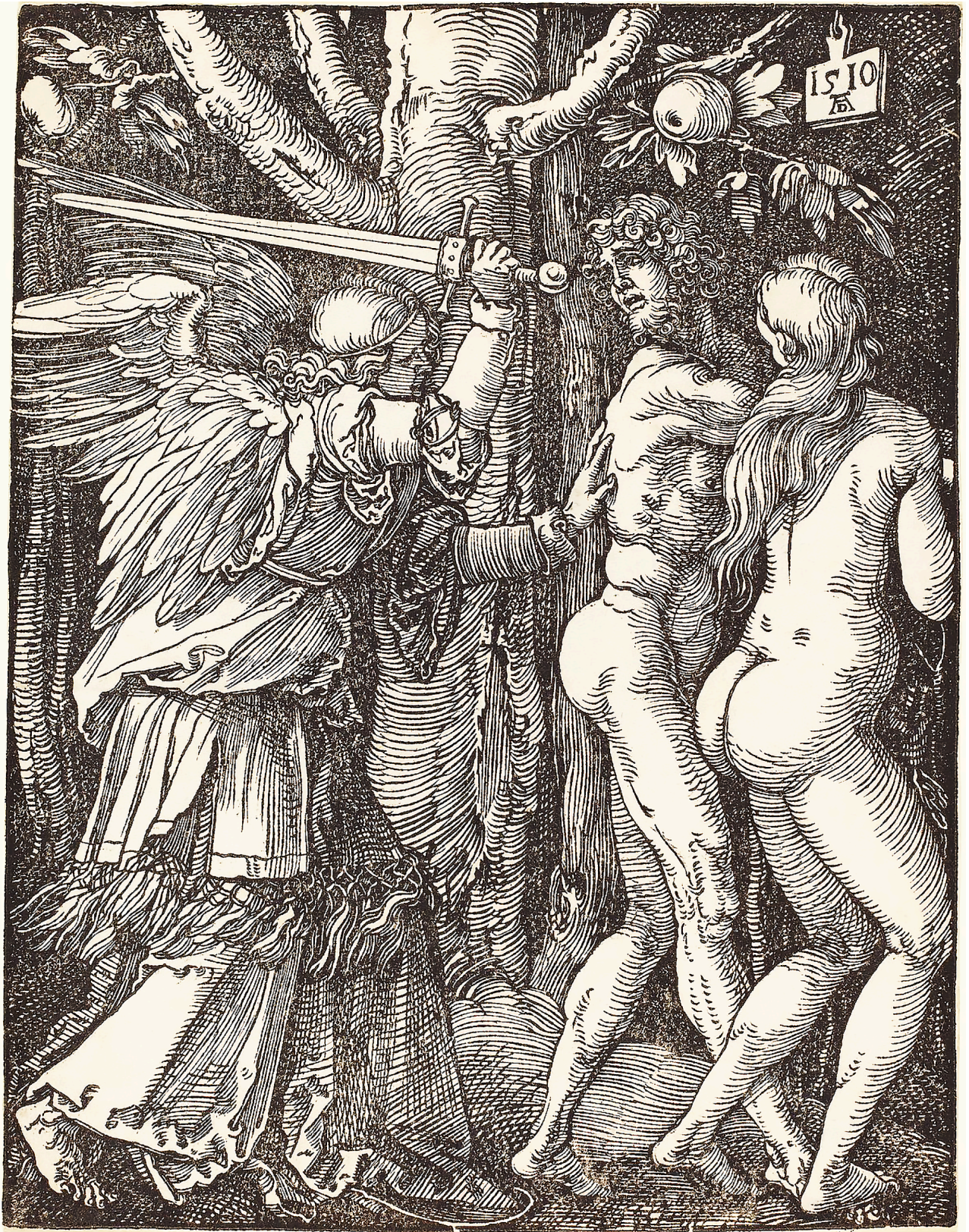


Рисунок 994. Зло изгоняет первых людей из мира счастья. Сатана представлен в виде Запретного плода Эдемского Яблока познания (добра и зла)



Рисунок 995. Энтропия тварей в Аду Сатаной, Демонами и сатанистами. Все силы Ада помогают уничтожать информационные остатки и отбросы зла

В католицизме теократической формой отношений между церковью и обществом является папозезаризм, при котором Папа Римский сосредотачивает в своих руках как духовную, так и светскую власть. Период с XI по XIV век является эпохой наивысшего развития папозезаризма в Западной Европе. Во время короткого правления, с 1494 по 1498 годы, Джироламо Савонаролы, доминиканского священника, Флоренцию можно считать теократией. В этот период нехристианские книги, статуи, стихотворения и другие предметы были сожжены, за содомию полагалась смертная казнь; христианские практики обрели силу закона¹⁷.

Теократический фашизм начал свое зарождение в далекие времена. Можно предположить, что его зачатки начали формироваться в каменном веке, когда количество людей в племени стало увеличиваться. Именно, тогда в мире зародился фашизм среди вождей племён, соединенный с шаманами по мистике, чтобы не было сопротивления людей. Первобытный фашизм вождей перерос в фашизм ГОПГ, а шаманы-мистики племени стали главами древних религий. Это короткое и лаконичное объяснение от Суки Содомии о зарождение теократического фашизма.

¹⁷ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Теократия> Википедия. Теократия. Дата просмотра страницы 08.02.2025

pleros & ptes aialis. au⁹ ossa sunt sicut
fistule eris. h^t autē caudā draconis atro
cē & longā q̄i cedrus. Cauda q̄dem ligat
tētibulq̄ uulnat. Hinc mille mōtes her
bas ferūt. q̄bz pascitur fenu⁹ sūt bos conue
dens & flumīū absorbes sub ūbra ei⁹ dormit
& lecto calami ī lonis humētibz. A mundi
h antixps sedēs sup leuathan serpētem dyabolū significātem bestā crudelē ī fine.

g⁹ origie exort? ipō mīssente peribit. Si
gnificat autē dyabolū q̄ de excelsis ad
ima ruit. et p merito suo ut aīal brunū
effect⁹ est. Significat eadē antixpm per dīco
nis filiū ī fine uicturū. Qui ī q̄rtum
potit coopante dyabolo p̄det gen⁹ hūanū
et ī nouissimo scriptum.



Leathan serpens ī mari mīno
resat⁹ & lehua et lestia corporea &
aīal. regulāp dē. tētes hñs ī lehemoth.
c⁹ corp⁹ q̄h̄i scita fūila squamis tegitur
et flamma de ore ei⁹ egredit⁹. Odoz ei⁹

anco fumo nariū sanāat⁹. In colo eius
aur⁹ sanem p̄tendit egestas. lingua ha
bens maximā. caudāq̄ similē colubri
nalte longā. p̄ au⁹ naves inflatio tōgel
ta egreditur. et stremitatione cap⁹ cōauit



Рисунок 998. Энтропия тварей Сатаной в Аду. Сатана пожирает тварей и высирает их из своей пизды



Рисунок 999. Сатана помогает алхимику в химической и метафизической магии

Именно алхимия породила химию и физику. А значит алхимия прадедушка всех современных технологий. Если вы пользуетесь Интернетом, значит поддались искушению Дьявола и Рая вам не видеть 😊. Сатана - химический символ олова (Sn), атомный номер 50. Свинец и сурьма - элементы рядом с сатаной. Сатана и сурьма могут быть связаны с алхимией и Философским камнем.

В Искусстве огонь играет одну из главных ролей, а особенно – в алхимии, Искусстве превращений, совершающихся именно с помощью пламени. Для алхимиков огонь является вдохновением, двигателем процесса, дает подсказки, наделяет гениальным и пророческим даром. Поэтому, очень часто Сатану считали помощником алхимиков и ученых средневековья.

Резюмирую: Сатана связан со старинной квази-наукой алхимией и с современной наукой 21 века, плодами которой пользуется большинство населения планеты Земля.

(PREVIOUS PAGE) In modern times, the name Baphomet has become associated with an image drawn by the French occultist Eliphas Levi. The image contains representations of both heaven and hell and is both male and female.



Рисунок 1000. Рыцарям-тамплиерам приписывались тяжкие преступления против религии и морали: богохульство, отречение от Христа, культ Дьявола и содомию

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 100-500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
 - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
 - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
 - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
 - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
 - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
 - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
 - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
 - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
 - 009 Сатана как Дракон или Зверь
 - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
 - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
 - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
 - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
 - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
 - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
 - 016 Сатана как художественная галерея смерти
 - 017 Художественная галерея сексуальный Ад Загробная жизнь измерение сатаны
 - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
 - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
 - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
 - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
 - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка

- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
 - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
 - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
 - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
 - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
 - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
 - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
 - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
 - 008 Художественная галерея без презерватива
 - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
 - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
 - 011 Секс образовательные плакаты сексология
 - 012 Сатанинские комиксы
 - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
 - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
 - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
 - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
 - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
 - 018 Арт галерея мужских половых членов
 - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
 - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
 - 022 Писсуары писают в сексе
 - 023 Аксессуары для секса
 - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их Ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз

- 010 Невзоров Александр Глебович
- 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
- 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сукке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.

27.06.2024 я наметил 20 первых тем для выпусков сатанинских альбомов SatanArt + 2 внеочередных выпуска №21 и №22 (29.10.2024 г.) + №23(08.01.2025) + №24(16.01.2025):

1. SatanArt-1-(Satan-Baphomet-and-Satanic-Canonical-Icons)
2. SatanArt-2-(Satan-MTF-Transgender-Futanari)
3. SatanArt-3-(Satanists-and-Antichrist-Slut-Sodomia)
4. SatanArt-4-(Lilith-Female-Hell-Queen-of-Lust)

5. SatanArt-5-(Lucifer-Light-Dark-Magic-Caster)
6. SatanArt-6-(Satan-as-Evil-Crusher-Destroyer-of-Evil)
7. SatanArt-7-(Satan-GayMan-Boy-Satir)
8. SatanArt-8-(Hell-of-Euphoria-for-Satanists-Afterlife)
9. SatanArt-9-(Satan-Japan-art-ONI)
10. SatanArt-10-(Satan-from-Christianity-Satanic-Old-times-engravings)
11. SatanArt-11-(Beautiful-Satanic-MTF-girls)
12. SatanArt-12-(Beautiful-Satanic-GAY-boys)
13. SatanArt-13-(Beautiful-Satanic-CIS-GIRLS)
14. SatanArt-14-(Beautiful-Satanic-Furies-and-ZOOSEX)
15. SatanArt-15-(Abstract-satanic-art-and-totems)
16. SatanArt-16-(Evil-of-Religion-States-antisatanic-forces)
17. SatanArt-17-(Psychedelic-Marijuana-Fine-Art)
18. SatanArt-18-(Satan-as-Death)
19. SatanArt-19-(Art-Spiritualization-External-Information-Field)
20. SatanArt-20-(Satan-as-Dragon-Beast)
21. SatanArt-21-(Satanic-Sigils-and-Signs)
22. SatanArt-22-(Zoo-Satanism_Quadrobists_Therianthropes_Furry_Gay-Pups)
23. SatanArt-23-(Overpopulation-of-Earth-anthropogenic-pollution-by-evil-critters)
24. SatanArt-24-(Rashizm-Russian-Evil-Putinism-Russian-fascism)

Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹⁸, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹⁹.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

¹⁸ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁹ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в

котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные Адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.



Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 08.01.2025 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 09.01.2025 ✧§§✧